



**RIO DE JANEIRO, 29 (Unión). —** Un submarino alemán torpedeó hoy buques frente a la isla de Alcatrazes en la zona de Santos, el buque brasileño Guayana de 4.963 toneladas de desplazamiento, de propiedad del Lloyd Brasileiro.

**Los Nazis Condenaron a Muerte**

(Viene de la página 1)

piritu que reinó en la conferencia fue notablemente bueno. Dijo que ello debe agradecerse por igual a

Los guerrilleros yugoslavos conquistaron Bosnia oriental, según el comunicado. Los rebeldes aniquilaron a una segunda fuerza fascista.

— La British Broadcasting Corporation. Los alemanes confiscaron todos los aviones de que disponían las fuerzas armadas dinamarquesas, viéndolos en su propia aviación para obtener repuestos de las aviones.

**LONDRES, 29 (AP).** — La Oficina Checoslovaca de Información anunció que las autoridades alemanas han condenado a muerte a 513 patriotas checos en la ciudad de Olomouc (Olmuetz), Moravia, por "actos de terrorismo y sabotaje contra las instalaciones ferroviarias de la zona."

**Falleció G. F.**

sevelt dijo que aunque en general, será aprobada; es posible que más adelante se introduzcan cambios en algunos términos (específicos, de-

personas cercanías de Estienne que ocho grandes movimientos tian en Francia al comenzar e dirección de un comité central.

de resistencia a los alemanes que existió un año, se han unificado ahora bajo la

El señor Mr. G. G. Swift, vicepresidente del directorio de Swift y Co. El deceso se produjo como consecuencia de una embolia cerebral. El ex-



**Fueron Torpedeados**

## Los Dos Buques del

gunas manifestaciones de rufugados recientemente llegados a esta capital, es el de que la ocupación germana es intolerable, pero que no por ello se espera con mucho íbulo el arribo de los rusos, particularmente por el hecho de que nada se ha decidido aún en lo referente a la futura situación de Estonia.

## VINAGRE "OMEGA"

## RECORDANDO...

to durante la guerra como en los tiempos de paz. Se supo que la entrevista entre el señor Stalin y Mr. Anthony Eden de la noche del miércoles consistió en una serie de

territorios de que se apoderó Austria-Hungría un pedazo de territorio que objeto de litigio entre los dos países. cuentan mucho con el apoyo ruso en la paz.



CRITICA publicó su primer aviso del Reloj LONGINES, cuya señal

\_\_\_\_\_

MOSCU, 29 (United). — Aunque no se han revuelto los temas tratados en la conferencia realizada el miércoles por la noche entre



En Venta  
en todas las  
peluqueras

Donald Nelson ha

**E FRUTA"**

puerta prometera. La textura no es hermetica. El herrero de Salsipuedes se inspiró en el vuelo de las aves serranas, en la gracia del pámpano, e inscribió la voluta del humo y de la cubeta la curva imponente del firmamento.

## 1913-1943





---





LOTERIA NACIONAL: 24523 CON \$ 100.000

Table with 10 columns: Premios, Monto, Cantidad, etc. It lists the distribution of prizes for the 24523 lottery.

En nuestra edición damos copia fotográfica del extracto

Crítica

Todos los números que terminan en

3

tienen premios de 40 pesos

además del que les

corresponda por el

presente

extracto.

EL OLIVERO A LOS 9 DE JULIO REALIZARA UN FESTIVAL

El olivero a los 9 de julio realizará un festival...

Si usted conoce todavía al QUINADO

TRAPICHE, permítanos compartirlo con una copa...

QUINADO TRAPICHE

EL APERTIVO DE BUEN GUSTO

EL GRAN APERTIVO

Hesperiada

CIEN POR CIENTO ARGENTINA

El 5 de Noviembre se inaugura CASAGRA

Los Técnicos Argentinos Hallaron Petróleo en Huinul. Hace 25 Años

En la vasta región que corre desde el sur de Mendoza hasta el norte de Tucumán...

Pide Ayuda para Regresar a Santa Fe una Mujer con 3 Hijos

Concepción Vitelli de Scheller con sus tres hijos...

Un Ciclista Fue Embestido por un Auto, y Resultó con Heridas de Consideración

En la esquina de las calles Quisada y Avenida Uruguay...

La Metropolitana

Cia. DE ACUMULACION DE AHORRO

Se permite recordar al público en general...

SORTEO

DEL 29 DE OCTUBRE DE 1943

De acuerdo con el resultado de la extracción...

2523

Para los que desean...

Q-23 Y-23

De acuerdo con el resultado de la extracción...

2523

Para los que desean...

Q-23 Y-23

De acuerdo con el resultado de la extracción...

2523

Para los que desean...

Q-23 Y-23

De acuerdo con el resultado de la extracción...

2523

Para los que desean...

Q-23 Y-23

De acuerdo con el resultado de la extracción...

2523

Para los que desean...





### Alma Torera

Por DON JUAN EL ZORRO

**ELECCION**  
—¿Qué clase de ma-  
no... que debería  
ser...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —

**NOVIAGO**  
—¿Qué clase de ma-  
no... que debería  
ser...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —

**REFLEXION**  
—¿Qué clase de ma-  
no... que debería  
ser...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —

**FEMENINA**  
—¿Qué clase de ma-  
no... que debería  
ser...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —

### Alma Torera

Por DON JUAN EL ZORRO

**ELECCION**  
—¿Qué clase de ma-  
no... que debería  
ser...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —

**NOVIAGO**  
—¿Qué clase de ma-  
no... que debería  
ser...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —

**REFLEXION**  
—¿Qué clase de ma-  
no... que debería  
ser...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —

**FEMENINA**  
—¿Qué clase de ma-  
no... que debería  
ser...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —

### Alma Torera

Por DON JUAN EL ZORRO

**ELECCION**  
—¿Qué clase de ma-  
no... que debería  
ser...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —

**NOVIAGO**  
—¿Qué clase de ma-  
no... que debería  
ser...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —

**REFLEXION**  
—¿Qué clase de ma-  
no... que debería  
ser...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —

**FEMENINA**  
—¿Qué clase de ma-  
no... que debería  
ser...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —

### Alma Torera

Por DON JUAN EL ZORRO

**ELECCION**  
—¿Qué clase de ma-  
no... que debería  
ser...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —

**NOVIAGO**  
—¿Qué clase de ma-  
no... que debería  
ser...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —

**REFLEXION**  
—¿Qué clase de ma-  
no... que debería  
ser...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —

**FEMENINA**  
—¿Qué clase de ma-  
no... que debería  
ser...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —  
—¿Y la ma-  
no...? —

### JOYERIAS

Longines-Movado  
ELECTION  
APERTURA 1943

### ACADEMIAS DE BAILES

La Rosa de los Vientos  
Vocabularios teológicos  
En los que se definen  
los términos teológicos  
y se definen las voces que usan  
los teólogos en sus discursos  
y en sus escritos.

### JOYERIAS

Longines-Movado  
ELECTION  
APERTURA 1943

### ACADEMIAS DE BAILES

La Rosa de los Vientos  
Vocabularios teológicos  
En los que se definen  
los términos teológicos  
y se definen las voces que usan  
los teólogos en sus discursos  
y en sus escritos.

### JOYERIAS

Longines-Movado  
ELECTION  
APERTURA 1943

### ACADEMIAS DE BAILES

La Rosa de los Vientos  
Vocabularios teológicos  
En los que se definen  
los términos teológicos  
y se definen las voces que usan  
los teólogos en sus discursos  
y en sus escritos.

### JOYERIAS

Longines-Movado  
ELECTION  
APERTURA 1943

### ACADEMIAS DE BAILES

La Rosa de los Vientos  
Vocabularios teológicos  
En los que se definen  
los términos teológicos  
y se definen las voces que usan  
los teólogos en sus discursos  
y en sus escritos.

### Primado. 1400 metros en 1'25" 3/5

Hip. Argentino  
Rival y Montas del Domingo  
En la gran carrera de Palermo  
se disputará el primer premio  
de 1400 metros en 1'25" 3/5.

### Primado. 1400 metros en 1'25" 3/5

Hip. Argentino  
Rival y Montas del Domingo  
En la gran carrera de Palermo  
se disputará el primer premio  
de 1400 metros en 1'25" 3/5.

### Primado. 1400 metros en 1'25" 3/5

Hip. Argentino  
Rival y Montas del Domingo  
En la gran carrera de Palermo  
se disputará el primer premio  
de 1400 metros en 1'25" 3/5.

### Primado. 1400 metros en 1'25" 3/5

Hip. Argentino  
Rival y Montas del Domingo  
En la gran carrera de Palermo  
se disputará el primer premio  
de 1400 metros en 1'25" 3/5.

### Otros Ejercicios de la Mañana en Palermo

Hip. de La Plata  
Rival y Montas del Domingo  
En la gran carrera de Palermo  
se disputará el primer premio  
de 1400 metros en 1'25" 3/5.

### Otros Ejercicios de la Mañana en Palermo

Hip. de La Plata  
Rival y Montas del Domingo  
En la gran carrera de Palermo  
se disputará el primer premio  
de 1400 metros en 1'25" 3/5.

### Otros Ejercicios de la Mañana en Palermo

Hip. de La Plata  
Rival y Montas del Domingo  
En la gran carrera de Palermo  
se disputará el primer premio  
de 1400 metros en 1'25" 3/5.

### Otros Ejercicios de la Mañana en Palermo

Hip. de La Plata  
Rival y Montas del Domingo  
En la gran carrera de Palermo  
se disputará el primer premio  
de 1400 metros en 1'25" 3/5.





**DAVID BRADFORD**  
LAVAR TENER QUE HACER LO, PERO ES PARA SU BIEN

**ARABIA DESARROLLADA**  
¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**CLARENCE GRAY**  
ES UN BUENO, ARA... ESCUCHÉ LO QUE VOY A DECIR...

**EL RATON MICKEY**  
EL SEÑOR FELD... ¿QUÉ ME DICES? ¿QUÉ ME DICES? ¿QUÉ ME DICES?

**WALT DISNEY**  
¡DE-DE! ¡HARE LA... CON ES... LO TOMARÉ!

**WALT DISNEY**  
¡BOMBERO! ¿QUÉ PASA?

**WALT DISNEY**  
¡BOMBERO! ¿QUÉ PASA?

**EL DOCTOR BOYES**  
¡DOCTOR BOYES! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**Aborriendo presentaciones**  
¡DOCTOR BOYES! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**ELLIOT Y MCARDLE**  
LA TARJETA DE PRESENTACIÓN... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**EL TATO DONALD**  
¡HASTA LUEGO! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**WALT DISNEY**  
¡HASTA LUEGO! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**WALT DISNEY**  
¡HASTA LUEGO! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**WALT DISNEY**  
¡HASTA LUEGO! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**CEASAR EL CAPITAN SIN MEDIO**  
¡CEASAR EL CAPITAN SIN MEDIO! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**Se apuró para hablar**  
¡CEASAR EL CAPITAN SIN MEDIO! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por JOY GRANE**  
¡CEASAR EL CAPITAN SIN MEDIO! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por JOY GRANE**  
¡CEASAR EL CAPITAN SIN MEDIO! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por JOY GRANE**  
¡CEASAR EL CAPITAN SIN MEDIO! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por JOY GRANE**  
¡CEASAR EL CAPITAN SIN MEDIO! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por JOY GRANE**  
¡CEASAR EL CAPITAN SIN MEDIO! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**LA PATRULLA POLICIAL**  
EN LA FORMA QUE GUSE... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**¿Qué remedio le queda?**  
EN LA FORMA QUE GUSE... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por HARLIE CHIND**  
EN LA FORMA QUE GUSE... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por HARLIE CHIND**  
EN LA FORMA QUE GUSE... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por HARLIE CHIND**  
EN LA FORMA QUE GUSE... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por HARLIE CHIND**  
EN LA FORMA QUE GUSE... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por HARLIE CHIND**  
EN LA FORMA QUE GUSE... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**LO LLAMAN BURBUJA**  
¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**Veremos ahora**  
¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por AD CARTER**  
¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por AD CARTER**  
¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por AD CARTER**  
¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por AD CARTER**  
¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por AD CARTER**  
¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL**  
¡BUFFALO BILL! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**Una experiencia nueva**  
¡BUFFALO BILL! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por O'NEILL**  
¡BUFFALO BILL! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por O'NEILL**  
¡BUFFALO BILL! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por O'NEILL**  
¡BUFFALO BILL! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por O'NEILL**  
¡BUFFALO BILL! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por O'NEILL**  
¡BUFFALO BILL! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**EL HOMBRE RELAMPAGO**  
¡EL HOMBRE RELAMPAGO! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**Orgullo de reina**  
¡EL HOMBRE RELAMPAGO! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por ALEX RAYMOND**  
¡EL HOMBRE RELAMPAGO! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por ALEX RAYMOND**  
¡EL HOMBRE RELAMPAGO! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por ALEX RAYMOND**  
¡EL HOMBRE RELAMPAGO! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por ALEX RAYMOND**  
¡EL HOMBRE RELAMPAGO! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por ALEX RAYMOND**  
¡EL HOMBRE RELAMPAGO! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL**  
¡EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**Tenía que ver más**  
¡EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por ZANE GREY**  
¡EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por ZANE GREY**  
¡EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por ZANE GREY**  
¡EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por ZANE GREY**  
¡EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**por ZANE GREY**  
¡EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL! ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?

**TEATROS**  
COLON... ¿CÓMO SE VE? ¿CÓMO SE VISTE?